

	ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DEL PRETE - FALCONE SAVA	
SETTORE TECNOLOGICO: TATF04101B <i>Biotecnologie Sanitarie - Elettronica ed Elettrotecnica Informatica e Telecomunicazioni - Meccanica e Meccatronica</i> CORSO SERALE: TATF04151R <i>Elettronica ed Elettrotecnica</i>	LICEO SCIENTIFICO TAPS041019 <i>Scienze Applicate</i>	SETTORE PROFESSIONALE: TARF04101G <i>Servizi Socio Sanitari - Produzioni Industriali e Artigianali</i> IPIA. San Marzano di S.G: TARI04101E <i>Manutenzione e Assistenza Tecnica</i>

Circolare n. 30 del 24/09/2018

Alunni e Docenti

Oggetto: XVII Edizione del concorso “I giovani ricordano la Shoah”

Nell’ambito delle iniziative che saranno realizzate su tutto il territorio nazionale in occasione del “Giorno della Memoria” istituito con Legge 211/2000, il MIUR, sotto l’alto Patronato del Presidente della Repubblica, e in collaborazione con l’Unione delle Comunità Ebraiche Italiane (UCEI), bandisce per l’a.s. 2018/2019 la XVII Edizione del concorso “**I giovani ricordano la Shoah**”.

Si precisa che l’iniziativa è rivolta a tutte gli alunni del primo e del secondo ciclo di istruzione delle scuole statali e paritarie della Regione Puglia. In presenza di una molteplicità di elaborati, le scuole dovranno procedere ad una prima selezione ed inviare presso la Direzione Regionale per la Puglia, massimo tre elaborati e/o altre tipologie di prodotti, **entro e non oltre lunedì 26 novembre 2018**.

I materiali prodotti dovranno essere inviati presso: Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia – Ufficio I – Via Castromediano, 123 - 70126 Bari.

Si rammenta che il plico contenente l’elaborato partecipante al concorso dovrà contenere l’Allegato 1 debitamente compilato.

Per ogni chiarimento contattare la prof.ssa La Gioia

Le F.F.S.S. Area 3 -Studenti

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Alessandro Pagano)

Estratto del B A N D O D I C O N C O R S O

Alle classi del primo e secondo ciclo di istruzione superiore– scuola secondaria di I e II grado - è proposta la seguente traccia:

Sulla base dei vostri studi e delle vostre conoscenze, riflettete sull'intervento pronunciato il 5 Giugno 2018 dalla senatrice a vita Liliana Segre al Senato della Repubblica:

"Si dovrebbe dare idealmente la parola a quei tanti che, a differenza di me, non sono tornati dai campi di sterminio, che sono stati uccisi per la sola colpa di essere nati, che non hanno tomba, che sono cenere nel vento. Salvarli dall'oblio non significa soltanto onorare un debito storico verso quei nostri concittadini di allora, ma anche aiutare gli italiani di oggi a respingere la tentazione dell'indifferenza verso le ingiustizie e le sofferenze che ci circondano. A non anestetizzare le coscienze, a essere più vigili, più avvertiti della responsabilità che ciascuno ha verso gli altri". La partecipazione al concorso implica l'elaborazione di una sola traccia.

Modalità espressive e indicazioni operative per le classi della scuola secondaria di I e II grado.

Il concorso ha come oggetto la produzione di elaborati di tipo storico-documentale e/o artistico letterario. Gli elaborati possono articolarsi in: ricerche, saggi, articoli di giornale, rappresentazioni teatrali, opere di pittura/scultura, attività musicali, cortometraggi, spot, campagne pubblicitarie, ecc., utilizzando più forme e canali espressivi, comprese le tecnologie informatiche a disposizione (simulazioni di blog, siti web, profili sui social network...)

Si invitano i docenti e gli allievi a:

- curare la rispondenza al tema del bando dei lavori presentati;
- partecipare al concorso preferibilmente con elaborati che siano espressione del lavoro collegiale, svolto da una classe o da più classi. E' consentita anche la presentazione di elaborati prodotti da piccoli gruppi, a condizione che tali elaborati siano rappresentativi di un percorso di studio e di ricerca sviluppato collettivamente, documentato dai docenti responsabili;
- finalizzare al tema indicato materiali che siano frutto di attività precedenti, indicando, in tal caso, l'anno e l'occasione per cui sono stati prodotti;
- impostare il lavoro con originalità ed autonomia espressiva ed operativa;
- prevedere una durata massima di 15 minuti per filmati, video e riprese di rappresentazioni teatrali.

Documentazione e riferimenti utili:

Materiali di documentazione sono reperibili sui seguenti siti internet:

- www.miur.gov.it/scuola-e-shoah - www.ucei.it/giornodellamemoria - www.testimonianzedailager.rai.it - www.cdec.it - www.museodellashoah.it